

## Seminario di studi - Università di Bologna

Dipartimento delle Arti, P.zza G. Morandi, 2

3 ottobre 2022, ore 15

I relatori sono giovani studiosi attivi nel campo della produzione artistica femminile in ambito barocco. Il seminario, in accordo con uno dei filoni che da sempre contraddistingue il *Dipartimento delle Arti visive, performative e medial* dell'Università di Bologna, vuole consentire ai relatori coinvolti di esporre le proprie ricerche e di presentare gli avanzamenti recentemente reperiti. Allo stesso tempo, si vuole fornire agli studenti dei corsi di laurea magistrale e triennale un ulteriore momento di riflessione e approfondimento rispetto alle tematiche, sempre inerenti all'arte barocca, affrontate nelle concomitanti lezioni della professoressa Irene Graziani e del professor Daniele Benati.

A cura di: Alessandro Serrani.

alessandro.serrani3@unibo.it

## *Giovani studiosi per le donne artiste in epoca barocca. Aggiornamenti*

Programma:

- Apertura dei lavori e saluti istituzionali:  
Università di Bologna, Comitato per Bologna Storica e Artistica
- Annalisa Rinaldi, Roma, Tor Vergata  
*Emancipazione e consapevolezza femminile nella Roma del Seicento*
- Antonio Jommelli, Roma, Galleria Borghese  
*Per mano di Caterina Ginnasi*

Coffee break

- Caterina Bavosi, archivista  
*Ginevra Cantofoli alla Scuola di Disegno di Elisabetta Sirani*
- Alessandro Serrani, Università di Bologna  
*Ancora su Ginevra Cantofoli e Luigi Gentile: ulteriori verifiche e nuovi spunti*
- Discussione conclusiva con: Vera Fortunati, Irene Graziani, Consuelo Lollobrigida, Daniele Benati



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



COMITATO PER BOLOGNA  
STORICA E ARTISTICA